



allevents.in

NICE! Μια έκθεση κι ένα βιβλίο / NICE! An exhibition and a book



NICE!

Μια έκθεση κι ένα βιβλίο

Εγκαίνια: 16 Μαρτίου 2016, στις 20:00

Διάρκεια: 16.3.16- 4.4.2016

Επιμέλεια: Γιάννης Γρηγοριάδης, Γιάννης Ισιδώρου (Salon de Vortex)

Παραγωγή: Lo and Behold (www.loandbehold.gr)

Χώρος: Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Νίκαιας, Μάνος Λοΐζος, Λεωφόρος Θηβών 245, Έναντι Village Park, Νίκαια.

Μια ποιητική διερώτηση για την δυνατότητα της επιστροφής, την μνήμη, την πατρίδα και την απώλεια.

Ο Γιάννης Γρηγοριάδης και ο Γιάννης Ισιδώρου (Salon De Vortex), συνεχίζοντας την έρευνα για την πόλη και μετατοπίζοντας την προσοχή από το Μητροπολιτικό κέντρο στη καρδιά των δυτικών προαστίων, επιμελούνται και παρουσιάζουν την έκθεση

“Nice!”, στη Νίκαια, στον πολιτιστικό πολυχώρο Μάνος Λοΐζος (πρώην Μηχανική καλλιέργεια), ένα ιστορικό βιομηχανικό κτήριο, εμβληματικό της περιοχής που περικλείει στο κελύφός του εκατό χρόνια ιστορίας.

Εικοσιτέσσερις προσκεκλημένοι καλλιτέχνες καταθέτουν προσωπικούς αφηγηματικούς μηχανισμούς για να ορίσουν το υποκειμενικό αναμνησιακό πεδίο. Μέσα από συγκριτικές παραθέσεις της εμπειρίας στο μεταβαλλόμενο περιβάλλον, διερευνούν συσσωρευμένες πεποιθήσεις, βιώματα και μνήμες, ανάγοντάς τα στα ενδεχόμενα μιας συγκροτημένης ταυτότητας (ατομικής ή συλλογικής).

Πολυποίκιλες εικαστικές προτάσεις, ανακτημένα αντικείμενα, καταγραφές και αναπαραστάσεις, σωματικές δράσεις, αρχεία και συλλογές, συνθέτουν την κυρίαρχη μορφή της έκθεσης καθώς η περιπλάνηση, ο αναστοχασμός, η παρατήρηση, η ψυχογεωγραφία και οι διαφοροποιήσεις της μέσα στο χωροχρόνο αποτελούν τα κύρια μεθοδολογικά εργαλεία και τις καλλιτεχνικές πρακτικές του εγχειρήματος.

Με αφορμή την έκθεση θα εκδοθεί συλλογικός τόμος με λογοτεχνικά και θεωρητικά κείμενα καθώς επίσης διευρυμένες εικαστικές τοποθετήσεις των συμμετεχόντων καλλιτεχνών στο ερώτημα του εφικτού/ ανέφικτου της επιστροφής.

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες:

Βαγγέλης Αρτέμης, Αλεξάνδρα Γιαννακανδροπούλου, Μαρίνα Γιώτη, Γιώργος Γυπαράκης, Θοδωρής Ζαφειρόπουλος, Γιάννης Θεοδωρόπουλος, Νάντια Καλαρά, Λίζη Καλλιγά, Ζήσης Κοτιώνης, Τάσος Λάγγης, Άννα Λάσκαρη, Κώστας Ντάφλος, Απόστολος Ντελάκος, Δημήτρης Ντοκατζής, Γιώργος Παπαδάτος, Νίκος Παπαδημητρίου, Λεωνίδα Παπαλαμπρόπουλος, Μαρία Πασχαλίδου, Άρτεμις Ποταμιάνου, Βασιλεία Στυλιανίδου, Δημήτρης Χαλάτσης, Βασίλης Ψαρράς, Αλέξανδρος Ψυχούλης, Campus Novel.

και οι συγγραφείς

Δημήτρης Άλλος, Βασίλης Αμανατίδης, Ορφέας Απέργης, Φοίβη Γιαννίση, Κατερίνα Ηλιοπούλου, Γιάννης Δ. Ιωαννίδης, Παναγιώτης Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Ματσούκας, Μαρία Μίχου, Ρίκα Μπενβενίστε, Γιάννα Μπούκοβα, Γιώργος Τζιρτζιλιάκης, Μαρία Τοπάλη, Θεόφιλος Τραμπούλης, Μάριος Χατζηπροκοπίου, Θοδωρής Χιώτης, Χρήστος Χρυσόπουλος.

<https://nicesdv.wordpress.com/>

Οι δράσεις και η έκθεση πραγματοποιούνται με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης ΝΕΟΝ και τη συνεργασία του δήμου Νίκαιας- Αγ.Ιωάννη Ρέντη.

.....

NICE!

An exhibition and a book

Opening: 16 March 2016, at 20:00

Duration: 16.3.16- 4.4.2016

Curated and edited by: Yiannis Grigoriadis and Yiannis Isidorou (Salon de Vortex)

Production: Lo and Behold (www.loandbehold.gr)

Venue: Municipality of Nikaia Cultural Centre "Manos Loizos", 245 Thivon Avenue, Opposite Village Park, Nikaia.

A poetic exploration about the possibility of return, of memory, homeland and loss.

Yannis Grigoriadis and Yannis Isidorou (Salon De Vortex) as part of their continuing research into the city, shift their attention from the Metropolitan center to the Western suburbs where they curate and present the exhibition "Nice!" in Nikaia, at the cultural center Manos Loizos (former Mechanic cultivation) a historical, industrial building emblematic of the surrounding area which encapsulates one hundred years of history within its walls.

Twenty four guest artists present personal narrative constructs/contraptions aiming to delineate the field of subjective memory. By means of comparative citing of experience in the changing environment, they explore accumulated beliefs, experiences and memories, questioning the function of these in structuring identity (individual or collective).

A variety of approaches, found objects, recordings and representations, bodily actions, archives and collections comprise the main form of the exhibition, while wandering, reflection, observation, psychogeography and its variegation within time-space, are the project's main methodological tools and practices.

On the occasion of the exhibition, a collective volume will be published with literary and theoretical texts as well as artwork by the participants around the question of the feasibility or otherwise of the "return".

Participating artists:

Vaggelis Artemis, Alexandra Giannakandropoulou, Lizzie Calligas, Campus Novel, Kostas Daflos, Apostolos Ntelakos, Dimitris Dokatzis, Marina Gioti, Giorgos Gyparakis, Dimitris Halatsis, Nadia Kalara, Zissis Kotionis, Tassos Langis, Anna Lascari, Giorgos Papadatos, Nikos Papadimitriou, Leonidas Papalampropoulos, Maria Paschalidou, Artemis Potamianou, Bill Psarras, Vassiliea Stylianidou, Alexandros Psychoulis, Yiannis Theodoropoulos, Theodoros Zafeiropoulos.

Participating writers:

Dimitris Allos, Vassilis Amanatidis, Orfeas Apergis, Rika Benveniste, Ioanna Boukova, Marios Chatziprokopiou, Theodoros Chiotis, Christos Chrissopoulos, Phoebe Giannisi, Katerina Iliopoulou, Yiannis D. Ioannidis, Panayotis Ioannidis, Konstantinos Matsoukas, Maria Michou, Maria Topali, Theophilos Tramboulis, Giorgos Tzirtzilakis.

<https://nicesdv.wordpress.com/>

The activities and the exhibition are realized with the support of NEON Organization for Culture and Development and in cooperation with the Municipality of Nikaia-Agios Ioannis Rentis.