

Nice!, μια έκθεση και ένα βιβλίο από τη Lo and Behold

Πέμπτη, 10 Μαρτίου 2016 12:22



Η Lo and Behold, ο [οργανισμός NEON](#) και ο Δήμος Νίκαιας - Αγ. Ιωάννη Ρέντη παρουσιάζουν την έκθεση **Nice!**, σε επιμέλεια **Γιάννη Γρηγοριάδη** και **Γιάννη Ισιδώρου**.

Μια ποιητική διερώτηση για την δυνατότητα της επιστροφής, την μνήμη, την πατρίδα και την απώλεια.

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες:

Βαγγέλης Αρτέμης, Αλεξάνδρα Γιαννακανδροπούλου, Μαρίνα Γιώτη, Γιώργος Γυπαράκης, Θοδωρής Ζαφειρόπουλος, Γιάννης [Θεοδωρόπουλος](#), Νάντια Καλαρά, Λίζη [Καλλιγά](#), Ζήσης Κοτιώνης, Τάσος Λάγγης, Άννα Λάσκαρη, Κώστας Ντάφλος, Απόστολος Ντελάκος, Δημήτρης Ντοκατζής, Γιώργος Παπαδάτος, Νίκος

[Παπαδημητρίου](#) , Λεωνίδας Παπαλαμπρόπουλος, Μαρία Πασχαλίδου, Άρτεμις Ποταμιάνου, Βασιλεία Στυλιανίδου, Δημήτρης Χαλάτσης, Βασίλης Ψαρράς, Αλέξανδρος Ψυχούλης, Campus Novel.

Και οι συγγραφείς:

Δημήτρης Άλλος, Βασίλης Αμανατίδης, Ορφέας Απέργης, Φοίβη Γιαννίση, Κατερίνα Ηλιοπούλου, Γιάννης Δ. [Ιωαννίδης](#) , Παναγιώτης Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Ματσούκας, Μαρία Μίχου, Ρίκα Μπενβενίστε, Γιάννα Μπούκοβα, Γιώργος Τζιρτζιλιάκης, Μαρία Τοπάλη, Θεόφιλος Τραμπούλης, Μάριος Κατζηπροκοπίου, Θοδωρής Χιώτης, Χρήστος Χρυσόπουλος.

Ο **Γιάννης Γρηγοριάδης** και ο **Γιάννης Ισιδώρου** (Salon De Vortex), συνεχίζοντας την έρευνα για την πόλη και μετατοπίζοντας την προσοχή από το Μητροπολιτικό κέντρο στη καρδιά των δυτικών προαστίων, επιμελούνται και παρουσιάζουν την έκθεση **“Nice!”**, στη Νίκαια, στον πολιτιστικό πολυχώρο Μάνος Λοΐζος (πρώην Μηχανική καλλιέργεια), ένα ιστορικό βιομηχανικό κτήριο, εμβληματικό της περιοχής που περικλείει στο κέλυφός του εκατό χρόνια ιστορίας.

Εικοσιτέσσερις προσκεκλημένοι [καλλιτέχνες](#) καταθέτουν προσωπικούς αφηγηματικούς μηχανισμούς για να ορίσουν το υποκειμενικό αναμνησιακό πεδίο. Μέσα από συγκριτικές παραθέσεις της εμπειρίας στο μεταβαλλόμενο [περιβάλλον](#) , διερευνούν συσσωρευμένες πεποιθήσεις, βιώματα και μνήμες, ανάγοντάς τα στα ενδεχόμενα μιας συγκροτημένης, μη-συνεκτικής ταυτότητας (ατομικής ή συλλογικής).

Πολυποίκιλες εικαστικές προτάσεις, ανακτημένα αντικείμενα, καταγραφές και αναπαραστάσεις, σωματικές δράσεις, αρχεία και συλλογές, συνθέτουν την κυρίαρχη μορφή της έκθεσης καθώς η περιπλάνηση, ο αναστοχασμός, η παρατήρηση, η ψυχογεωγραφία και οι διαφοροποιήσεις της μέσα στο χωροχρόνο αποτελούν τα κύρια μεθοδολογικά εργαλεία και τις καλλιτεχνικές πρακτικές του εγχειρήματος.

Με αφορμή την έκθεση θα εκδοθεί συλλογικός τόμος με λογοτεχνικά και θεωρητικά κείμενα καθώς επίσης διευρυμένες εικαστικές τοποθετήσεις των συμμετεχόντων καλλιτεχνών στο ερώτημα του εφικτού/άνεφικτου της επιστροφής.

Ταυτότητα της Lo and Behold

Η ‘Lo and Behold’ είναι μια αστική, μη κερδοσκοπική εταιρεία, με έδρα την Αθήνα και δραστηριότητα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, που έχει ως άξονα την [πολιτιστική](#) δράση με επίκεντρο τη σύγχρονη τέχνη.

Σκοπός της Lo and Behold είναι να στρέψει την προσοχή στο [έργο](#) τέχνης και να το προβάλλει ως αποτέλεσμα καλλιτεχνικής διερεύνησης και όχι ως εμπορικό προϊόν.