

1. ΑΡΑΒΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΡΓΗ

Μέσο: ΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 07/12/2011 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/12/2011

Σελίδα: 26



Άραβες εικαστικοί «μετά την οργή»

» Η «ανάδυση» νέων Αράβων καλλιτεχνών και η πρόσβασή τους στα πολιτιστικά δίκτυα της Δύσης φαίνεται πως διευκολύνεται χάρη στην εστίαση της προσοχής των μέσων στα τεκταινόμενα στις αραβικές χώρες και στα «απόνερα» της «αραβικής άνοιξης».

Μια τέτοια «παράπλευρη ωφέλεια» θα έχουν την ευκαιρία οι θεατές να παρακολουθήσουν από την Πέμπτη 8 Δεκεμβρίου στην έκθεση με βίντεο έργα 12 καλλιτεχνών από τις αραβικές χώρες της βόρειας Αφρικής και της διασποράς, που παρουσιάζονται έως τις 14 Δεκεμβρίου στον χώρο του Beton7 (Πύδνας 7) με τίτλο «After the Rage».

Πρόκειται για ένα πρόγραμμα που θέλει να εστιάσει στη γεωπολιτισμική συνθήκη που έχει δημιουργηθεί τον τελευταίο χρόνο. Χωρίς να αποσκοπεί στη γεωγραφική ομαδοποίηση ή αναζήτηση εθνικών και θρησκευτικών στερεοτύπων, επιδιώκει να αναδείξει παραδειγματικά τη συμβολική που έχει η ανακατάταξη των κοινωνιών με τη μαζική κινητοποίηση ενός μέρους του ιστού τους, παρόλο τον ετερόκλητο, αντιφατικό και κάποτε βίαιο χαρακτήρα που παίρνει αυτή.

Η αναζήτηση αυτών των εμπειριών, έμμεσα η άμεσα, στα έργα των Αράβων καλλιτεχνών έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον και για τη σύγχρονη εικαστική δημιου-

ργία της χώρας μας, που έχει να αντιμετωπίσει διαφορετικής προέλευσης μεν αλλά εξίσου ιδιόμορφες κοινωνικές συνθήκες.

Στο πρόγραμμα «After the Rage» θα προβληθούν έργα βίντεο των εικαστικών Ahmed AlSaer, Khaled Hafez, Maha Maamoun (Αίγυπτος), Basma AlSharif, Taysir Batniji, Larissa Sansour (Παλαιστίνη), Kader Attia (Αλγερία), Ismail Bahri (Τυνησία), Mounir Fatmi (Μαρόκο), Lamia Joreige, Walid Raad/The Atlas Group (Λίβανος), Oraib Toukan (Ιορδανία). Η έκθεση διοργανώνεται από την Lo and Behold και την επιμέλειά της έχει ο Γιώργος Παπαδάτος.